

# LAURA PATALANO

Diseño Gráfico y Comunicación estudiopatalano.com.ar

#### **DATOS**

- pilar, Buenos Aires, Argentina.
- Maikammer, Pfalz, Alemania.
- □ contacto@laurapatalano.com.ar
- in linkedin.com/in/laurapatalano

#### **PERFIL**

Diseñadora gráfica especializada en el desarrollo comunicacional de marcas, no sólo desde el diseño y lo estético, sino también desde la organización de sus contenidos, su estrategia comunicacional y el modo de presentarse en el mercado.

#### **IDIOMAS**

Español nativo Inglés B2 (C1 en curso) Alemán A1 (A2 en curso).

#### **SKILLS**

- . Organización y liderazgo de equipo. Planificación estratégica.
- Comunicaciones integrales: diseño + redacción acorde de contenidos.
- Tres preferidos: Adobe Illustrator+ Photoshop + Wix Sites.

## EXPERIENCIA LABORAL

#### **ESTUDIO PATALANO**

2009 - Actualidad. Founder. Diseño gráfico y asesoramiento en comunicación, enfocado en branding, sistemas visuales y atención integral de comunicaciones de empresas, comercios e independientes.

+ estudiopatalano.com.ar @estudiopatalano

#### 360 ENERGY.

2021 - Actualidad. Communication Manager. Diseño gráfico integral de la compañía. Comunicaciones internas y externas. Remoto.

#### GRUPO GRÁFICO.

2007 - 2009. **Encargada sector de diseño gráfico**. Diseño de gráficas en gran formato. Del Viso, Buenos Aires.

#### IRRAZÁBAL CREATIVOS.

2006 - 2007. **Diseñadora gráfica junior**. Diseño de gráfica para stands, sitios web y piezas institucionales. Don Torcuato, Buenos Aires.

### FORMACIÓN ACADÉMICA

2009 - 2011. Universidad de Morón, Buenos Aires, Argentina. LICENCIADA EN DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO

2003 - 2006. Universidad de Morón, Buenos Aires, Argentina. **DISEÑADORA GRÁFICA** 

2021. ITBA, Buenos Aires, Argentina. **DISEÑO UX** 

2019. Digital House, Buenos Aires, Argentina.

MARKETING DIGITAL

2016. IAE Business School, Buenos Aires, Argentina. **ESPECIALISTA EN INNOVACIÓN. PROGRAMA IN.** 

**FORMACIÓN ADICIONAL.** Vidrierismo, Fotografía profesional, Branding, Packaging, Historia del Arte I y II, y más.